

## O ARTESANATO PARAIBANO COMO ELEMENTO IDENTITÁRIO DA CULTURA LOCAL

Autores: Mariane de Aquino Damásio<sup>1</sup>, Maria Nazaré Martins Régis<sup>1</sup>, André Luiz Piva de Carvalho<sup>2</sup>. E-mail: mariane.ufpb@gmail.com / nazaremartins11@gmail.com

O artesanato constitui-se como uma importante manifestação cultural presente em todas as regiões brasileiras, elemento criativo da arte popular que representa as regionalidades de cada local. Através de seus mais variados materiais e formas, percebe-se a riqueza e as peculiaridades da cultura, expressas nos mínimos detalhes de cada obra. É uma atividade que estimula a conservação da cultura e dos valores locais, além disso, pode ser uma importante fonte de renda. Na Paraíba, o artesanato assume características típicas da cultura nordestina, elementos como o bordado, o barro, o entalhe em madeira, o processamento do couro e a renda são as manifestações mais comuns da atividade. O objetivo deste estudo é descrever as mais variadas formas de artesanato existentes na Paraíba e seus possíveis contextos sociais, enquanto produto, considerando a relevância dessas produções para a ressignificação da cultura e formação da identidade local. Trata-se de um estudo exploratório realizado com os artesãos locais através de visitas técnicas, entrevistas descritivas, preenchimento de formulários e pesquisas bibliográficas. Embora haja uma variedade de produtos e produtores artesanais no estado, constatou-se que os artistas ainda sofrem por falta de políticas públicas estruturadas e eficazes que solidifiquem e aqueçam o mercado, políticas capazes de viabilizar um retorno financeiro melhor, pois a maioria dos artesãos não consegue sobreviver apenas com a renda de seus trabalhos manuais. Além disso, a falta de orçamento específico, a falta de divulgação, a pouca valorização da população local com os produtos regionais e a preferência de lojistas por produtos oriundos de outros estados, também contribuem para o desestímulo dos artesãos. Ao decorrer das pesquisas bibliográficas e entrevistas realizadas, na construção deste estudo, para a elaboração desse trabalho, percebeu-se a grande variedade de produtos artesanais que há no estado e a criatividade dos artesãos em reproduzir o cotidiano, os lugares, as formas e manifestações em um só objeto. A partir disto conclui-se a importância do artesanato paraibano para a construção da identidade local, sendo ele uma das expressões mais ricas da cultura, representação da história e da tradição do estado. No entanto ainda padece com a falta de políticas públicas voltadas para a categoria, como também a falta de valorização.

Palavras-chave: artesanato, cultura, elemento identitário.

<sup>1</sup> Aluno bolsista do projeto de extensão / <sup>2</sup> Professor coordenador do projeto de extensão.